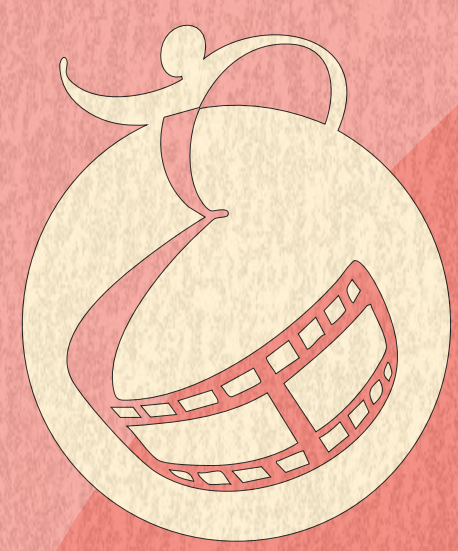




Early Era
Collective
presents



SAY THAT AGAIN

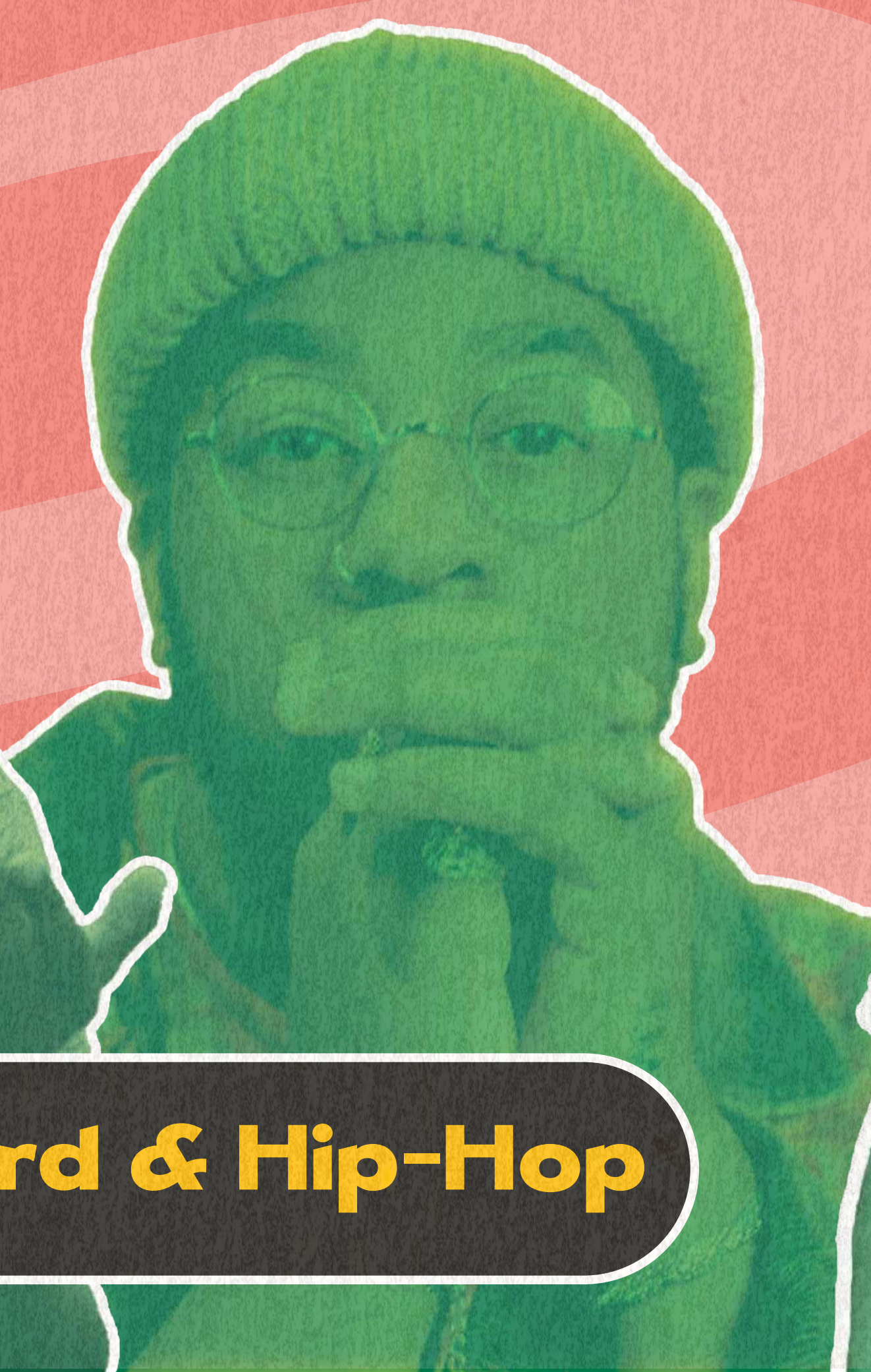


Street Dance Styles

A PRODUCTION FOR
BLACK HISTORY MONTH



Contemporary Dance



Spoken Word & Hip-Hop

LA-LA-LA

Programa Dilo Otra Vez 2026

El Espejo en Mi

Coreografia e interpretacion de danza por Siobhan Cook

Estilo de danza: Tap

Musica escrita e interpretada por: Soup Makes It Better

Creditos musicales: "When It Leaves" y "Simply Saying" de The Deli x Soupmakesitbetter

Tal Como Soy

Musica escrita e interpretada por Anastasia Hera

Claridad

Musica escrita e interpretada por Anastasia Hera

Decodificado

Coreografia de Bonnie Alonzo-Hansen & Jordyn Marsh

Estilos de danza: House y Contemporaneo

Bailarines: Emma Palmer, Ella Gross, Honoka Higashi, Sharon Beyzer

Creditos musicales: "Golden" de Jill Scott (remix de Kaytranada), "Elevator Music" de Bohoman, "An Aborted Beginning" de Nils Frahm, "Alter Ego" de Doechii ft JT (remix de Kaytranada), "10 Hands" de Waka Flaka Flame, "How Deep Is Your Love" de Calvin Harris y Disciples (editado por Jordyn Marsh)

Reglas de la Fiesta Negra

Texto hablado escrito e interpretado por Andre Bradford

Otro Dia, Otro Sueno

Coreografia de Daniel Broxton & Lilly Thurman

Estilos de danza: Popping, Tutting, Contemporaneo, Hip Hop

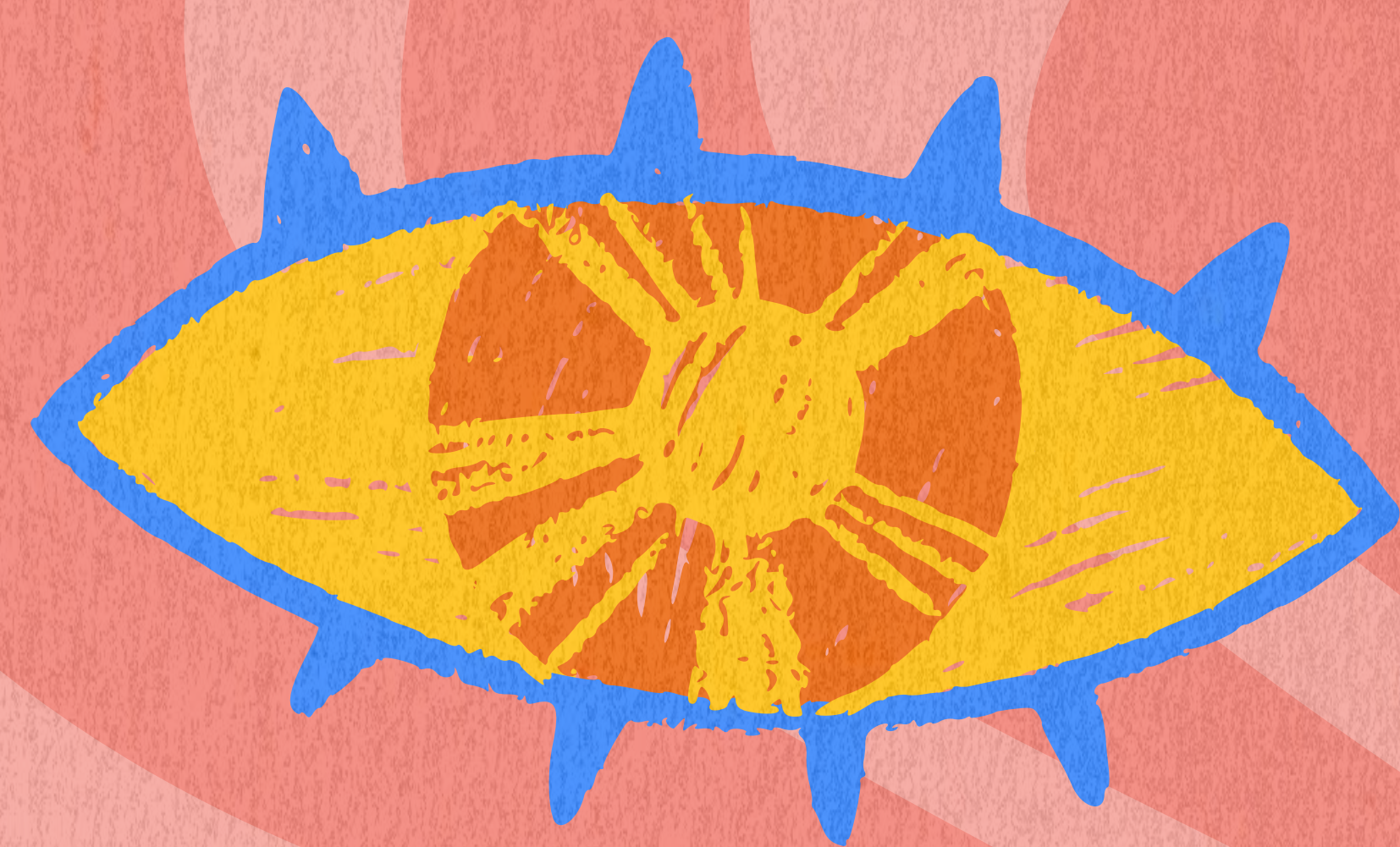
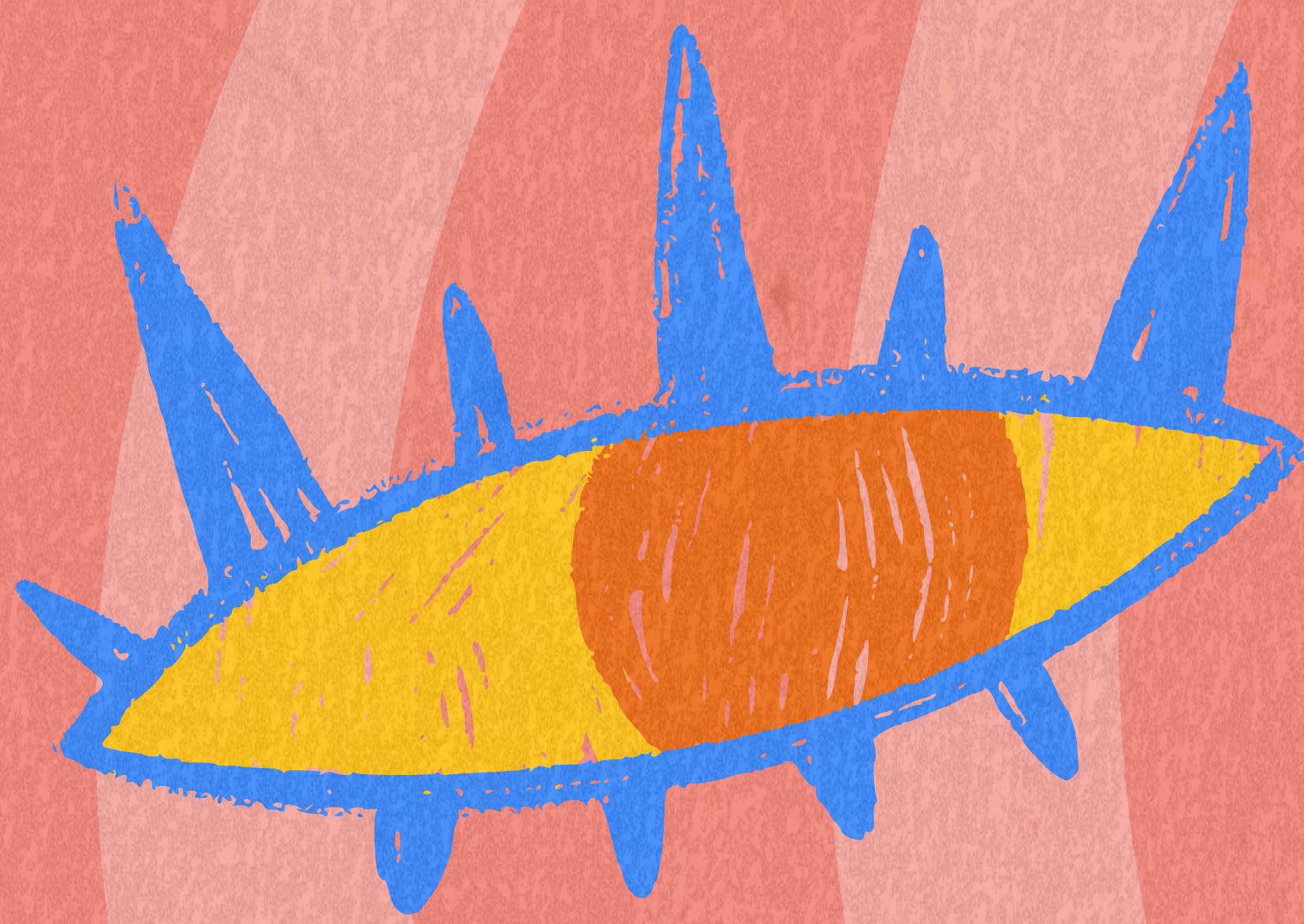
Bailarines: Emma Holtham, Aubrey Turner, Alex John, Connor Duncan, Alexzandria Turley, Megan Moss

Creditos musicales: "Heavy, California" de Jungle

A group of people, mostly women, are standing in a dark room at night, holding up lit candles. The scene is dimly lit, with the primary light source being the candles themselves. The people are dressed in casual attire like tank tops and cargo pants. Two semi-transparent blue rounded rectangles are overlaid on the image, containing text.

Donar

Visit Our
Website



INTERMEDIO

Maestro de la Compresion

Coreografia de Alexa Capareda

Estilo de danza: Contemporaneo

Texto hablado escrito e interpretado por: Christopher Michael Brown & Andre Bradford

Bailarines: Micah Patterson, Madeline Gladu, Aubrey Turner, Jack Dunlap

Sumergete

Coreografia de Haley Sikes & Shari Hernandez

Estilos de danza: House, Contemporaneo, Jazz

Bailarines: Honoka Higashi, Isra Al-Juhani, Natasha Lopez, Olivia Rodriguez, Emma Holtham

Creditos musicales: "Sink In" de Amber Mark (editado por Shari Hernandez)

Los Chicos

Texto hablado escrito e interpretado por Christopher Michael Brown

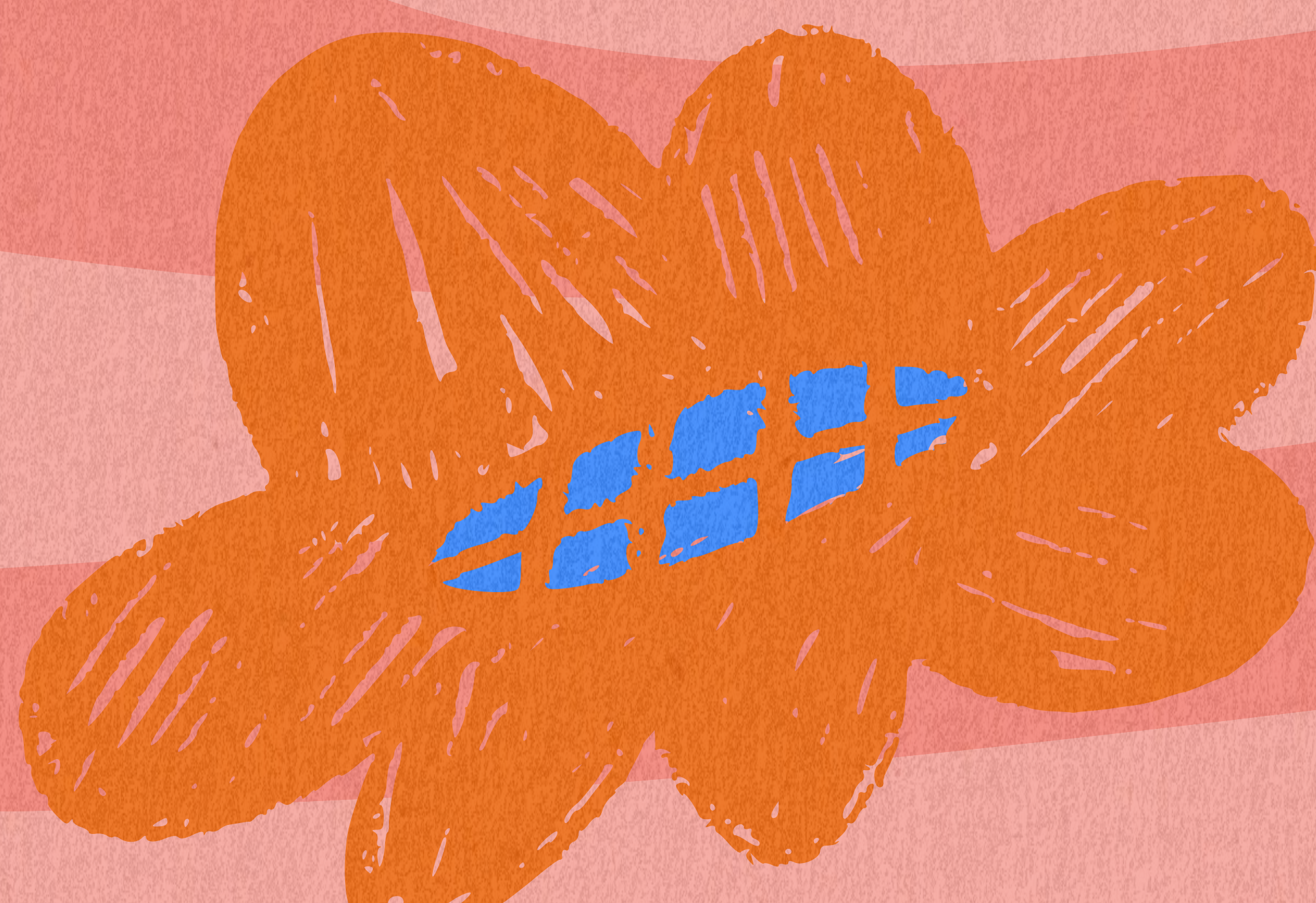
Sin Disculpas

Coreografia de Torens Johnson & Ki'ana Rowland

Estilos de danza: Hip hop, Africa Occidental, Moderno

Bailarines: Pete Huy, Alexzandria Turley, Micah Patterson, Kali Reyna, Ki'ana Rowland,
Josh "Kraiz" Washington

Creditos musicales: "Images" de Luciano, texto hablado de Nina Simone (mezclado por Ki'ana Rowland)



Esta producción fue coproducida por la Directora Artística Stephanie Patrick y el artista de larga trayectoria de Early Era, Daniel Broxton.

Equipo de Producción

Diseño de iluminación por Doghouse Productions

¡Gracias, Katy Hallee y Trent Brown!

Ingeniería de sonido y operación de consola por Casey Lee

Regiduría: Amy Myers y Jairus Carr

Gestión de sala y coordinación de voluntarios: Lisa del Rosario

Espectáculo de Arte y diseño del programa: Greg Burton

Equipo de Early Era

Asociada de marketing: Maddy Leitner

Asistente administrativa: Purna Bajekal

¡Gracias por sus contribuciones diarias a esta producción!

Gracias a...

Nuestra Junta Directiva: Lisa del Rosario, Earl McGehee, Jen Cregar, Andre Bradford y Kali Reyna. A nuestros increíbles voluntarios de recepción.

Agradecimientos especiales a Stephen Pruitt y Dish Society.

¡Y a ustedes, nuestra increíble comunidad de apoyo!

Nuestra próxima producción en Austin será en septiembre de 2026.

**Mantente al tanto en www.earlyeracollective.org
y síguenos en Instagram: @earlyeracollective.**